

Nata a Cremona, ha studiato con C. Vidusso con il quale si è diplomata giovanissima al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e si è perfezionata al Conservatorio di Ginevra con N. Magaloff, L. Hiltbrand e J. Dekers. Ha frequentato i corsi di perfezionamento alla "Internationale Akademie des Mozarteum" di Salisburgo ed i corsi di interpretazione di A. Cortot al Conservatorio di Losanna. Ha studiato composizione con B. Bettinelli. E' autrice di diverse pubblicazioni didattiche. E' stata insegnante di pianoforte principale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano ed al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Fa parte di Commissioni in Concorsi nazionali ed internazionali e tiene masterclasses in Italia ed all'estero. Attualmente è docente nei corsi di perfezionamento alla "Arts Academy", Accademia Internazionale di Musica a Roma. E' stata invitata per anni negli Stati Uniti dalla University of North Carolina "School of the Arts" a tenere una masterclass sulla tecnica pianistica da lei pubblicata, a Chicago, alla New York University, alla Manhattan e alla Julliard School di New York, a New Orleans, a La Fayette, alle Università di Hartford e di Honolulu, alla Miami New World School of Arts. E' stata relatrice alla "Pedagogy World Conference" di St. Louis nel 1999. Nel 1991 e 1994 ha tenuto corsi in Giappone presso la "Musashino Academia Musicae", alla Showa University di Tokyo ed in varie città del Giappone.

E' vicepresidente dell'EPTA-Italy (European Piano Teachers Association) ed è stata consigliere di Società concertistiche. Nel 1986 le è stato assegnato il Premio "A. Ristori", riservato a donne che si sono distinte nel campo artistico. E' stata nominata Accademica dalla "International Burkart Academy" nel 1988.

CARLA GIUDICI

Born in Cremona, she studied with C. Vidusso and got the diploma still very young at the Conservatory "G. Verdi" of Milan. She also studied in Geneva with N. Magaloff, L. Hiltbrand and J. Dekers. She attended the masterclasses at the "Internationale Akademie des Mozarteum" of Salzburg and the courses of A. Cortot at the Conservatory of Lausanne. She studied composition with B. Bettinelli. She is author of several teaching publications. She was piano teacher at the Conservatories "G. Verdi" of Milan and "S. Cecilia" of Rome.

She is member of Commissions in national and international Competitions and she is teacher in masterclasses in Italy and abroad. She is at present teaching at "Arts Academy", Accademia Internazionale di Musica, in Rome. She was invited for many years to the United States by the University of North Carolina "School of the Arts" to a master-class about the piano technique, published by herself, to Chicago, to the New York University, to the Manhattan and Julliard Schools of New York, to New Orleans, La Fayette, to the Hartford and Honolulu Universities and to the Miami World School of Arts. She was rapporteur at the "Pedagogy World Conference" in St. Louis in 1999. In 1991 and 1994 she held courses at the "Musashino Academia Musicae", at the Showa University of Tokyo and masterclasses in some cities of Japan.

She is vice-president of EPTA-Italy (European Piano Teachers Association) and was counsellor of concert Societies. In 1986 she was awarded the "A. Ristori" Prize, reserved to those women distinguished in the artistic field. She has been appointed Academician by "International Burkart Academy" in 1988.